



# Marco Lewis

**Press Kit**

**Un artiste francophone à  
vocation internationale**

# Contact

**E-mail :**

[info@marcolewis.fr](mailto:info@marcolewis.fr)

**Phone :**

[+33\(0\)6.83.01.49.17](tel:+33(0)6.83.01.49.17)



## Music & Socials :



[www.marcolewis.com](http://www.marcolewis.com)



<https://t.ly/CplAH>

**/ Live in Gordes**



<https://t.ly/pYFZR>

**/ Live in Gordes - Solo Acoustic**



<https://t.ly/hCvTN>

**/ Live in Le Sonograf'**



<https://t.ly/qYi0z>



<https://t.ly/ITP9q>



<https://rb.gy/50h77y>

# Alors cet artiste Folk tout terrain, c'est qui ?

Marco Lewis est un jeune auteur-compositeur et multi-instrumentiste d'origine Française. Il commence la musique à 9 ans dans un groupe Blues-Rock dont il est leader, chanteur et batteur. Déjà, avec pour seule idée en tête de faire de la musique, il enchaîne les concerts (dont les premières parties d'artistes renommés comme The Popes, Dr Feelgood, Stéphane Sansévérino) dans des styles et formations varié(e)s, ce qui lui apporte une grande versatilité et élargit, dès son plus jeune âge, son horizon musical.

Puis, façonné par les voyages et des années de scène, formé à l'American School of Modern Music de Paris, puis à la prestigieuse School of Jazz at The New School de New York - dont il ressort avec un Master en Jazz Global Performance - il est amené à collaborer et travailler avec certains des plus grands noms de la scène musicale Parisienne et New Yorkaise, tels que John Legend, Jon Batiste, Cédric Hanriot, Brad Thomas-Ackley, Charles Turner, Mike Stern, Ron Carter ou encore Reggie Workman.

Une première période de recherche musicale est couronnée par l'album "Esperanza" (2019), qui mêle la complexité harmonique et rythmique du Jazz, la simplicité et le penchant protestataire de la Folk, et le dynamisme de la Pop. La crise sanitaire du Covid le stoppe dans son élan, et il est contraint à l'immobilisme dans une petite maison de campagne.

Cette situation inédite et ses conséquences, tant sur le plan personnel et artistique que sur le plan social et global, agissent finalement comme un catalyseur de nouveaux projets et d'une démarche musicale renouvelée.

Sentiment d'exclusion, isolement et vulnérabilité le ramènent à plus de simplicité et finalement à l'essentiel lorsqu'il s'agit de partager une histoire. Suivent alors des Singles à la fois Pop et Folk, où se mélangent ses ressources et qui traduisent de façon plus limpide ses émotions.

Depuis, entre **Indie-Folk et Pop** (à l'instar de Bon Iver, John Butler, Ed Sheeran ou encore John Mayer), Marco Lewis continue de construire son identité musicale originale.

# Discographie



***"Esperanza" Indie Folk - Jazz***  
*Projet de fin d'étude - 2019*

## Singles 2020 - 2023



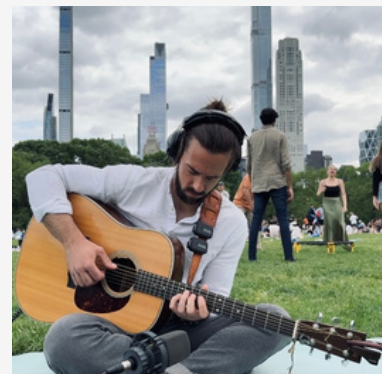
**"ABC" - 2020**



**"Brooklyn's  
Wall" - 2021**



**"The daily outdoor  
session" (5 songs)  
- Fall 2022**



**"Central Park  
Session" (4 songs) -  
Spring 2023**

# Scoring

**“A collaboré avec John Legend et Jon Batiste..”**

***“Plus de 500 concerts, en Solo, Duo, Trio, Quartet et Big Band”***

***“The New School of Jazz - ‘22 Graduate Student”***

**“ ‘ABC’ speaks with sincerity of things that sometimes we do not dare to evoke, of those tears that sometimes we do not let fall, of those fears we do not want to talk about, of these failures that break us, and of these projects that make us move forward.”**

-

Honk Magazine

**“ ‘Brooklyn’s Wall’ just takes you somewhere else for five minutes”**

-

Roadtrips and playlists

***“Musicalement, on est dans un mélange KEZIAH JONES / DIRE STRAITS. C’est propre, bien fait.”***

-

lewebzinedeti-rickou