

PRESS KIT

Marco Lewis

Shades of saudade



+33 (0)6 83 01 49 17

info@marcolewis.fr





BIOGRAPHIE

Pour Marco Lewis, chaque chanson est une halte sur la route. Entre Paris, la lumière dorée du sud de la France, les rues vibrantes de New York et les collines brumeuses d'Irlande, il a façonné sa trajectoire comme on trace une carte intérieure : avec curiosité, émotion et lumière.

C'est sur cette route, souvent empruntée sans GPS, au coucher du soleil, que naissent ses chansons, dans cet entre-deux où tout devient à la fois possible et mélancolique. Guitariste et auteur-compositeur à la voix claire et enveloppante, il construit un univers sonore où la folk moderne rencontre une écriture ciselée et sensible, héritée autant de la tradition du songwriting que de sa formation en jazz.



Très jeune, Marco se produit avec un trio blues rock qu'il forme à l'âge de 9 ans. Durant près d'une décennie, il multiplie les premières parties et forge une solide expérience scénique. À 18 ans, il poursuit des études musicales à l'American School of Modern Music à Paris, avant de rejoindre la prestigieuse New School of Jazz & Contemporary Music de New York pour un master.

Là-bas, il collabore avec d'autres artistes, suit des cours auprès de figures majeures de la scène internationale et affine son identité musicale. La pandémie de Covid-19 vient brutalement interrompre ce parcours. Retiré dans la maison de campagne familiale, il compose une série de titres fondateurs de sa patte actuelle, une étape charnière, véritable "pont à la Nietzsche" entre deux périodes de vie.

Son univers puise autant dans Lizzy McAlpine ou Bon Iver que dans son propre parcours de musicien formé au jazz, apportant à ses compositions une finesse mélodique et un storytelling intime et universel.

Son esthétique évoque la lumière rasante d'un road trip tardif, des paysages baignés d'ocre et de bleu nuit, et cette saudade, douce et persistante, qui étreint sans jamais étouffer.

Il s'inspire de la justesse introspective d'Adrianne Lenker, de la profondeur poétique de Gregory Alan Isakov, de l'intensité moderne de Matt Corby ou de la finesse vocale de Flyte pour composer un langage personnel, intime et ouvert sur le monde.



BIOGRAPHIE

Ce qui distingue Marco, c'est la subtilité de son architecture musicale, la richesse de ses arrangements et sa manière de raconter.

Ses chansons sont des fragments de temps, des carnets de route intérieurs où se mêlent souvenirs lumineux, peur de ne pas accomplir et beauté fugace de l'instant. Sa musique ne cherche pas l'effet : elle cherche la justesse, cette vibration rare qui s'installe en silence et reste longtemps après la dernière note.



Sur scène, il s'entoure de ses trois compagnons de route : Paul, dont la batterie pulse comme un battement de cœur, Gilles, qui peint l'horizon de sa guitare électrique, et Cyril, qui ancre chaque chanson dans l'émotion. Ensemble, ils façonnent une atmosphère à la fois brute et lumineuse, où l'on ressent la liberté de ceux qui prennent la route sans savoir exactement où elle mène.

À chaque concert, la saudade devient palpable : une émotion suspendue entre la joie d'être là et la nostalgie de ce qui s'échappe déjà.

Chanteur précoce, il a partagé très jeune la scène avec The Pogues, avant de tracer sa voie personnelle. Ses collaborations avec John Legend et Jon Batiste témoignent d'un parcours riche et ouvert, nourri de voyages et de rencontres.

En 2025, Marco Lewis ouvre un nouveau chapitre avec la sortie de son EP "Septembre & the Orange" en janvier, prélude à un album prévu début 2027, une invitation à embarquer dans un voyage musical aussi solaire que profondément humain.



ILS EN PARLENT

" 'ABC' speaks with sincerity of things that sometimes we do not dare to evoke, of those tears that sometimes we do not let fall, of those fears we do not want to talk about, of these failures that break us, and of these projects that make us move forward."

--

Honk Magazine

"Musicalement, on est dans un mélange KEZIAH JONES / DIRE STRAITS. C'est propre, bien fait."

--

lewebzinedeti-rickou

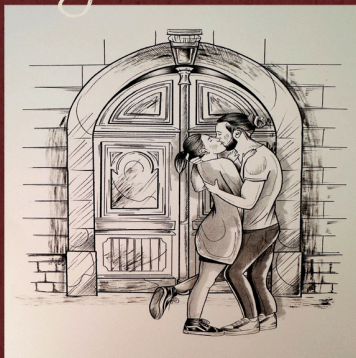
" 'Brooklyn's Wall' just takes you somewhere else for five minutes"

--

Roadtrips and playlists

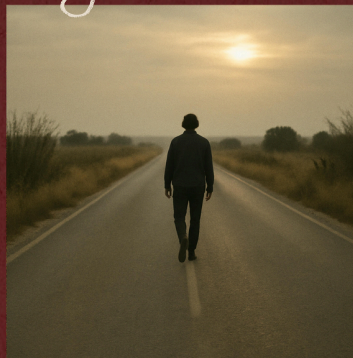
DISCOGRAPHIE

Single



I Believe in Love | 2025

Single



Run Away | 2025

Single



Goodbye Stand | 2025

Single



Brooklyn's Wall | 2021

Album



Esperanza | 2019

+33 (0)6 83 01 49 17
info@marcolewis.fr

